

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 321**

---

**КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ**

**В рамках реализации образовательного проекта  
«Добрый город КОНСТРУКТОРiЯ»**

**НОД по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста  
«Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»**

**Екатеринбург, 2023 г.**



### **Задачи:**

- работать над интонационной выразительностью речи;
- отрабатывать дикцию детей, учить внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания;
- учить подбирать нужный тембр голоса для передачи характера героев;
- обогащать словарь детей устаревшими словами и выражениями: очи, выступает, будто пава, ступай себе с богом, простофиля;
- на примере сказок дать детям представление о богатстве, красоте, образности поэзии А. С. Пушкина.

**Предварительная работа:** чтение сказок А. С. Пушкина, инсценирование отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке», слушание музыки из оперы «Сказка о царе Салтане».

**Материал:** слайды по сюжетам произведений А. С. Пушкина, аудиозаписи «Звуки моря», «Танец Царевны-Лебеди», музыка русской народной песни «Улица широкая», «Полёт шмеля», пьеса «Белка» Н. Римского-Корсакова. шампунь и акварель, листы бумаги для рисования,

### **Ход занятия:**

«У Лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том.

И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит».

Кому принадлежат эти строки? (*их написал поэт Александр Сергеевич Пушкин*).

Правильно, Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт.

Он был очень талантлив, написал много поэм, романов в стихах, сказок.

Посмотрите, поэзия Пушкина собрана в этих книгах (показывает на полки с книгами со стихами и сказками поэта). Пушкин жил давно.

Но его сказки сегодня знают все – и взрослые, и дети. И вы их тоже знаете.

Сейчас мы с вами вместе их вспомним. Но сначала я хочу прочитать вам

несколько строк из стихотворенья «*Зимнее утро*», которое мне очень нравится.

«Мороз и солнце – день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный  
– пора, красавица, проснись.»

В этом стихотворении поэт как бы к нам обращается.

Дети, а вы заметили, как я прочитала первую строчку стихотворенья: «*Мороз и солнце – день чудесный*»? (с радостью, с восторгом, с улыбкой).

А теперь вы попробуйте прочитать эту строчку с восклицанием (*трое детей по очереди выполняют задание*).

А сейчас прочитайте эту же строчку с вопросительной интонацией (*дети выполняют*).

Ребята, посмотрите на иллюстрацию. Что на ней изображено? (*кораблик*).

Какие строчки Пушкина приходят вам на память? («Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. Он бежит себе в волнах на раздутых парусах».)

Кто знает, из какой сказки Пушкина эти строки? («*Сказка о царе Салтане*»).

Молодцы! Как бы эти строчки прочитал комар? («*тоненько, звонко*»; дети выполняют).

А как бы их прочитал кот учёный? («*медленно, нараспев, протяжно*»; дети выполняют).

Правильно, в голосе кота слышится плавное мурлыканье.

А как бы прочитал эти строчки дядька Черномор? («*громко, сердито, неторопливо*»; дети произносят).

«Бедненький бес под кобылу подлез, понатужился, понапружился, приподнял кобылу, два шага шагнул, не третьем упал, ножки протянул» (*слайд на экране*).

Из какой сказки я прочитала отрывок? («*Сказка о попе и работнике его балде*»).

Правильно.

Пушкин очень любил сказки. В детстве ему рассказывала их его няня Арина Родионовна (*слайд на экране*). Когда Александр вырос и стал поэтом, эта любовь к сказкам не прошла, а стала ещё сильнее. Писал он свои сказки в стихах. Поэт говорил: *«Что за прелесть эти сказки!»*.

В каждой сказке есть зачин. Например, *«Жили-были...»*, *«В некотором царстве, в некотором государстве...»*. А как начинаются сказки Пушкина? (*дети с помощью воспитателя вспоминают начало сказок*).

Ребята, в русских народных сказках есть повторы. Например, в сказке *«Сивка-бурка»* три брата ходили стеречь пшеницу: в первую - старший, во вторую – средний, в третью – младший. А в сказках Пушкина есть повторы? (В *«Сказке о рыбаке и рыбке»* старик три раза закидывал невод. В *«Сказке о царе Салтане»* князь Гвидон три раза превращался: в комара, в муху, в шмеля).

Сказка она оттого и сказка, что в ней есть волшебство и чудесные превращения.

Какие чудеса есть в сказках Пушкина? (*дети вместе с воспитателем вспоминают волшебные моменты в сказках*).

Композитор Римский-Корсаков написал оперу *«Сказка о царе Салтане»*.

Послушайте пьесу из оперы и скажите, как вам кажется, о чём эта музыка?

Какое чудо в ней скрыто? (звучит *«Полёт шмеля»* Н. Римского-Корсакова).

Дети слушают, затем высказываются. А пьеса называется *«Полёт шмеля»*.

А разве не чудо, что на пустом острове вырастает красивый город за одну ночь? (*слайд на экране*).

«Вот открыл царевич очи;

Отрясая грезы ночи

И дивясь, перед собой

Видит город он большой».

Предлагаю вам под музыку русской народной песни *«Улица*

*широкая»* завести хоровод (*дети с воспитателем водят хоровод*).

А сейчас прозвучит пьеса «Белка», а мы сами будем слушать и выполнять упражнения (пальчиковая гимнастика «Белочка»).

А самое необыкновенное чудо в «Сказке о царе Салтане»- превращение лебеди в царевну.

Выходите, девочки, покажите нам танец «Царевны-Лебеди» (девочки показывают заранее выученный танец под музыку Римского-Корсакова. Вот мы и увидели, ребята, плавность и горделивую осанку Царевны.

Давайте вспомним (на слайде картинка из «Сказки о рыбаке и рыбке», как менялось море на протяжении всей сказки?

Покажем это руками и голосом.

«Море слегка разыгралось (дети плавно покачивают руками и произносят негромко: «ш-ш-ш.»).

Помутилось синее море (*сильнее покачивают руками*).

Почернело синее море (энергичное круговое движение руками и громкое «ш-ш-ш»).

На море чёрная буря:

Так и вздулись сердитые волны,

Так воем и воют» (*дети ещё энергичнее размахивают руками и изображают голосом шум волн*).

А теперь давайте изобразим море в разном его состоянии на бумаге (дети рисуют море, используя шампунь и акварель; звучит аудиозапись «Шум моря»).

Вот и заканчивается наше путешествие по сказкам А. С. Пушкина.

Давайте ещё раз перечислим, какие сказки А. С. Пушкина мы сегодня вспомнили. А какая сказка больше понравилась и почему? (*ответы детей*).

А какие старинные слова из сказок вы запомнили? (*нава, очи, зачин, грёзы...*).