

Консультация для педагогов.

ЗАИКАНИЕ.

Заикание – это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Обследование:

1. Назвать знакомые предметы, находящиеся непосредственно перед обследуемым (наличие заикания).
2. Назвать те же предметы, но уже без наглядной опоры (последовательность, наличие заикания).
3. Составление рассказа об игрушке, которую ребёнок видит перед собой (фразовая речь).
4. Рассказ об игрушке по примеру логопеда (подражательная речь).
5. Беседа на определённую тему (навыки пользования речью, выбор слов, наличие заикания).
6. Рассказ по представлению из личного опыта ребёнка (связная речь, наличие заикания).
7. К данному логопедом слову подобрать слово с противоположным значением (словарный запас, лексическое значение слов, наличие заикания)

Задача обследования – выявить уровень развития речи, на каком уровне проявляется заикание, на каких именно звуках; состояние эмоционально-волевой сферы, феномен фиксированности на заикании; состояние общей и мелкой моторики.

Периоды логопедической помощи:

1. Подготовительный – убедить ребёнка, что он может говорить правильно;
2. Тренировочный – овладение всеми ранее недоступными формами речи (учить правильно брать дыхание на трудных звуках);
3. Закрепительный – автоматизация правильной речи, снижая число занятий.

При неврозоподобном заикании логопед с ребёнком в основном играет, при невротическом – общается на равных.

Виды упражнений на занятиях фонетической ритмикой при заикании.

Виды упражнений	Невротическое заикание	Неврозоподобное заикание
Ходьба	Основное внимание – на осанку, пластичность движений и эмоциональное состояние.	Основное внимание – на координацию движений рук и ног.
Счётные упражнения	Сочетаются с разными движениями и действиями с предметами. Задания постепенно усложняются.	Отрабатывается точное вхождение в речь и в движение, а также выход (своевременная остановка).
Упражнения на развитие произвольной регуляции мышечного тонуса	Развивать самоконтроль, учить самостоятельно наблюдать за тонусом своих мышц (на основе образного мышления).	Давать наглядный пример. Упражнения на релаксацию.
Упражнения для работы над дыханием, голосообразованием и артикуляционной моторикой	Не фиксировать внимание на дыхании. Внимание – на эмоциональное состояние.	Упражнения выполняются с точной инструкцией. Особое внимание – дыханию, громкости голоса.
Упражнения на развитие навыков действия в группе и коллективе	Основа – музыкальная фраза и выполняемые движения.	Сначала показываются все движения, а потом добавляется музыкальное сопровождение.
Упражнения на развитие чувства ритма	Предлагается улавливать музыкальную фразу в целом и следить за изменением темпа.	Сначала отрабатываются фразы «в куске», потом целиком.
Упражнения на развитие и совершенствование координации движений	Задания объясняются устно, без показа. Первое задание медленно, затем темп постепенно убыстряется.	Сначала в медленном темпе, потом более ускоренно. Всё показывать.
Упражнения с предметами	Предметы небольших размеров, но в больших количествах. Сразу под музыку.	Большие размеры предметов, но в малом количестве. Движения отрабатываются сначала без музыки, потом добавляется музыка.