

Опыт работы музыкального руководителя по внедрению практики
«Субъектный праздник»

Битюгина Екатерина Алексеевна, музыкальный руководитель МБДОУ –
детского сад № 321

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), одна из задач звучит так: - развивать у детей самостоятельность и поддерживать инициативность.

Для этого педагогу необходимо создать условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Таким образом, ФОП ДО предполагает организацию образовательного процесса с учётом интересов, желаний и образовательных потребностей дошкольников. Один из способов реализации этой задачи — является проведение развлечений и праздников. И мне как музыкальному руководителю, важно найти такую форму праздника, которая вызывала бы интерес у детей, а не напрягала их подготовкой к нему.

В ноябре 2025 года приняла участие в практическом семинаре «Субъектный праздник - новый формат праздника в детском саду». Субъектный праздник – это одна из практик образовательного проекта «Антихрупкое образование». В чем отличие субъектного праздника от традиционного утренника в детском саду:

- На празднике нет готовых номеров, все действия происходят в процессе игры и творчества.
- Вместо строгого сценария есть только план, по которому все участники могут импровизировать. Это делает праздник более непринужденным и естественным.

На семинаре были получены практические рекомендации для организации праздника и готовый шаблон плана проведения. Познакомились с современными методиками развития профессиональных навыков.

Субъектный праздник - ЭТО:

- не постановочные номера, которые отнимают у детей прогулку и свободную деятельность;
- не сидящие на стульях родители с гаджетами;

-не нарядно украшенный зал, как захотели педагоги и родители

Это ПРАЗДНИК ВСЕХ НАС, в котором ребенок – хозяин данного мероприятия.

- это «сценарий без сценария»;

- это 100% вовлеченность родителей;

- это динамика, атмосфера и импровизация.

И вот мой первый опыт.....

На начальном этапе была проведена беседа с детьми. С целью выявления их желаний. Спросив у них, какой праздник хотели бы они?

Дети предложили – праздник «Веселья и смеха». Обсудили, какие наряды подходят для этого праздника. Решили: совместно с воспитателем в свободной деятельности, что дети подготовят себе различные колпачки, а остальной образ додумают дома совместно с родителями. Определились с персонажем на празднике. Дети пожелали видеть – клоуна, в лице воспитателя.

Спросила у детей: Что бы вы хотели на этом празднике?

Ответы детей: интересные и веселые игры.

Видно было, что дети затрудняются в ответах. Поэтому я предложила им, спросить у родителей.

Что можно включить в данный праздник. Эту информацию дети искали вместе с родителями.

На следующий день обобщили информацию, полученную от родителей. Решили включить игры: «Весёлая зарядка», «Если весело тебе», игра-соревнование «Сбор мячей» (с сочками), бой с мешками, «Дразнилка».

Один ребёнок предложил, что он с мамой может показать интересные фокусы. Обсудили с мамой, мама тоже согласилась. Совместно с детьми выбрали шуточный танец.

Далее задала детям наводящий вопрос: «Надо ли украшать музыкальный зал?» Ответ детей: Конечно. Дети предложили украсить шарами и различными смайликами, которые они нарисуют сами. Началась активная подготовка. В ходе подготовки, дети сами предложили сделать плакат.

На следующий день, когда я встретила детей, они бежали ко мне и спрашивали: «Ну, когда праздник?». Поэтому было решено, что надо сделать календарь ожидания. Вместе с детьми создали и расписали, что в какой день мы будем с ними делать.

Все готово. Дети в предвкушении. Праздник прошёл на УРА!!!! Много чего нам взрослым было не понятно, но дети этого не заметили. Им было весело. Видно было, что им понравилось!!!

Трудности, с которыми мы столкнулись при подготовке к субъектному празднику: У меня не с первого раза получилось вытянуть из детей идеи, их реальные желания. Были сложности в принятии нестандартной формы праздника: у музыкального руководителя, у воспитателей.

Думаю, что я и дальше буду продолжать такую форму работы, главное, что это нравится детям и я вижу в их глазах интерес и желание. А это самое главное!!

Музыкальный руководитель

« 5 » июня 2026 г.



Е.А. Битюгина