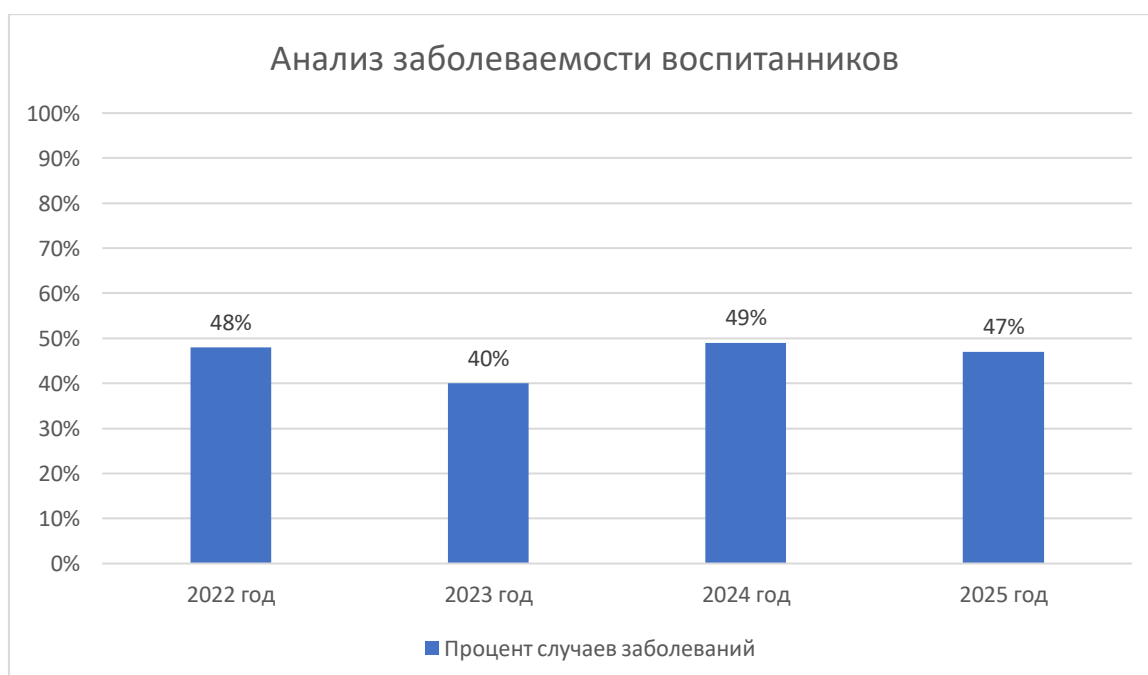


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 321

Информация о состоянии здоровья лиц, обучающихся по программам
дошкольного образования

1. Общие показатели здоровья воспитанников и динамика



Справка об отсутствии несчастных случаев на музыкальных занятиях

Вывод: Проведенный анализ заболеваемости и случаев травматизма воспитанников показал, что данные показатели стабильные по учреждению. Случаи травм на музыкальных занятиях не зафиксировано. Основными факторами, влияющими на здоровье и травматизм учащихся, являются соблюдение режима проветривания и кварцевания музыкального зала, правильный подбор стульев для воспитанников для снижения утомляемости и коррекции осанки во время музыкального занятия, проведение инструктажей перед музыкальными занятиями.

2. Вклад музыкального руководителя в формирование культуры здоровья воспитанников

Музыкальный руководитель Екатерина Алексеевна обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей во время музыкальных занятий. Это задача, которая включает создание здоровьесберегающей среды, использование здоровьесберегающих технологий и проведение мероприятий, направленных на профилактику заболеваний.

На своих занятиях Екатерина Алексеевна применяет различные методы и приемы здоровьесберегающих технологий:

Дыхательная гимнастика — упражнения на развитие дыхания, которые приучают дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний).

Артикуляционная гимнастика — помогает детям, которые неправильно произносят отдельные звуки, развить мышцы речевого аппарата.

Музыкально-ритмические движения — влияют на развитие пластики и движений, соответствующих ритму и темпу музыки, а также на осанку, профилактику плоскостопия.

Пальчиковые игры — позволяют развивать общую и мелкую моторику, учат ориентироваться в ближайшем пространстве.

Музыкальные подвижные игры — влияют на развитие ориентировок в ближайшем пространстве, фонематического слуха, правильности речи.

Релаксация — приобщает детей к классической музыке, развивает умение расслабиться после полученной нагрузки.

Воспитанники Битюгиной Е. А. принимают участие в конкурсах здоровьесберегающей и физкультурно-спортивной направленности:

- 2023 год; Флешмоб «Российский флаг»;
- 2024 год; Коллективный флешмоб «Россия в наших сердцах»;
- 2025 год; Музыкально-спортивное развлечение «От Руси к России».

В 2025 году дети подготовительной к школе группы приняли участие во Всероссийском детском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа – 2024/2025».

Екатерина Алексеевна собственным примером показывает сотрудникам, воспитанникам и их родителям отношение к своему здоровью. Битюгина Е. А. ведет здоровый образ жизни, следит за правильным питанием, посещает фитнес-центры. В 2024 году Екатерина Алексеевна приняла участие в международной акции «1000 шагов к жизни» [Сертификат участника международной акции «1000 шагов»](#)

3. Эмоциональное благополучие воспитанников на музыкальных занятиях.

С 2024 года музыкальные занятия посещал педагог-психолог с целью измерения уровня конфликтности среди воспитанников. Основным инструментом оценивания эмоций детей является метод наблюдения. Для объективной оценки используется карта наблюдения:

Дата и время (для отслеживания динамики)					
ФИО педагога					
ФИ ребенка	Критерии для наблюдения				
	Вербальная агрессия (крики, обзывания, угрозы)	Физическая агрессия (толчки, порча имущества)	Негативизм (отказ от выполнения задания)	Конфликты с педагогом	Конфликты между детьми (ссоры из-за очереди, ролей в игре, выбора инструмента)

Шкала оценки: 1 балл – отсутствие проявлений; 2 – нечастые проявления; 3 – частые проявления

Анализ результатов:

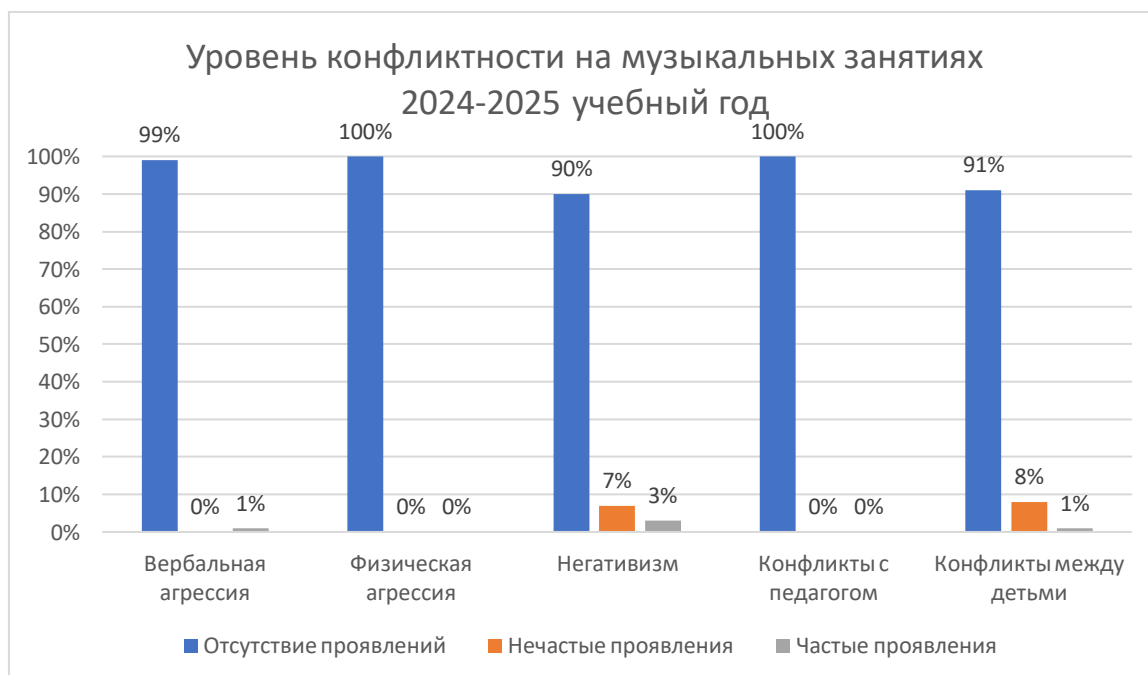
Низкий уровень – редкие мелкие споры, которые дети решают сами. Конфликты не влияют на ход занятия

Средний уровень – конфликты возникают периодически, требуют вмешательства педагога. Есть дети-provokatory или постоянные жертвы

Высокий уровень – частые или острые конфликты, занятие постоянно прерывается. Дети не могут договориться, наблюдается общая агрессивная атмосфера.

Частота посещений музыкальных занятий педагогом-психологом – 3 раза в год на каждой возрастной группе.

2024-2025 учебный год





Вывод: за 2024-2025 учебный год зафиксировано 5 случаев негативизма (отказ от выполнения задания). Негативизм проявляется в основном в группах раннего возраста и в младшей группе. Отказ от выполнения задания проявлялся в адаптационный период. В конце учебного года случаи негативизма не зафиксированы.

Также в 2024-2025 учебном году были отмечены конфликты между детьми (ссоры из-за очереди и выбора музыкального инструмента). Данные конфликты случались в группах раннего возраста. Конфликты из-за очереди и выбора музыкального инструмента в этом периоде — закономерное явление, обусловленное комплексом возрастных психологических и физиологических особенностей.

В 2025-2026 учебном году зафиксировано 4 случая негативизма. Отказ от выполнения заданий проявился в группе раннего возраста и в подготовительной группе. В группе раннего возраста проходил адаптационный период. В этом возрасте отказ от заданий — это, как правило, не протест против самого задания, а реакция на новую, стрессовую ситуацию. В подготовительной группе отказ от музыкальных заданий обусловлен стрессовой ситуацией перед выпускным, переходом на школьное обучение.

В 2025-2026 учебном году наблюдается снижение случаев конфликтов между детьми (зафиксирован один случай). Конфликт произошёл в младшей группе из-за места в строю. В соответствии с возрастными особенностями этого возраста такой конфликт очень показателен и типичен для этого возраста.

Для предупреждения конфликтных ситуаций между детьми Екатерина Алексеевна использует игровую деятельность, как одну из самых эффективных в разрешении конфликта.

В играх со сверстниками дети учатся сообща и творчески управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности, в частности обучающего процесса.

Для регулирования отношений между собой, детьми используются различные игровые жанры детского фольклора: жеребьевки и считалки, скороговорки, небылицы-перевертыши, дразнилки. В конфликтных ситуациях дети используют свои «прощалки», «мирилки», например:

«Слева друг и справа друг, очень дружный, общий круг. Все мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!» или «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись! А если будешь драться, то я буду кусаться! А кусаться нам нельзя, потому что мы друзья!»

Так же в своей педагогической практике Битюгина Е.А. использует метод «Я - сообщение», который подразумевает информационный посыл к ребенку, нарушающему дисциплину, примером может служить фраза: «Мне не нравится, когда на музыкальном занятии ребята ссорятся!». После чего, проблема спокойно обсуждается вместе с детьми, и это приводит к мирному её решению.

4. Для формирования навыков безопасного поведения у дошкольников в музыкальном зале Екатерина Алексеевна систематически применяет следующие методы и приемы:

- с детьми всех возрастных групп перед музыкальным занятием проводится инструктаж «Правила безопасного поведения в музыкальном зале» (Инструкция № 10). Обсуждаются основные правила безопасности в музыкальном зале: Правила входа и выхода, Поведение во время занятий, Безопасность при использовании инвентаря и музыкальных инструментов, Пространственная безопасность.

- игровые ситуации и дидактические игры: сюжетно-ролевые игры «Мы пришли на концерт», «Безопасный оркестр» и т.д.; дидактические игры «Можно-нельзя» (что можно, а что нельзя делать в зале), «Опасно-безопасно».

- наглядные примеры: Показывать правильное и неправильное выполнение движений или действий. «Смотрите, как аккуратно Маша держит палочки, а Петя размахивает ими и чуть не задел Машу. Как думаете, кто поступает верно?»

- словесные методы: Перед каждым занятием проводить краткий инструктаж-напоминание: «Ребята, сегодня мы будем играть на ложках. Помните главное правило? Правильно, со всей силы не стучим!».

В 2024 году Екатерина Алексеевна прошла курсы повышения квалификации «Первая помощь в образовательной организации». Ежегодно Битюгина Е. А. проходит инструктаж: ИОТ Проведение массовых мероприятий, ИОТ Новогодние мероприятия, ИОТ Для музыкального руководителя, ИОТ по охране жизни и здоровья детей, ИОТ по оказанию первой помощи.

[Диплом Первая помощь в образовательной организации](#)

[Инструкция по оказанию первой помощи](#)

[Инструкция по охране жизни и здоровья детей](#)

[ИОТ для музыкального руководителя](#)

[ИОТ при проведении массовых мероприятий](#)

[ИОТ при проведении новогодних утренников](#)

[Правила безопасного поведения в музыкальном зале](#)

Заведующий

24 июня 2026 года



С. М. Кошкина