ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 321

ПРИНЯТ:
Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 321
Протокол № 1 от 05.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕН:
Приказом заведующего
МБДОУ – детский сад № 321
От 05.09.2024 № 49-о
Заведующий МБДОУ – детский сад № 321
_____С. М. Кошкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ»

Разработчик:
Чудова Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

Содержание

I. Целевой раздел……..…….……....3
1. Пояснительная записка……...…….……..3
2. Актуальность программы ……...…….4
3. Цели программы ……5
4. Задачи программы……..……..…….6
5. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста……..…….....7
6. Способы определения ожидаемых результатов …….…...10
7. Оценочные психодиагностические методы …….…..11
8. Пять шагов организации игрового пространства …….……14
9. Фомы и режим занятия ……..…..16
10. Методы организации процесса обучения ……..……..16
II. Содержательный раздел ……..……18
1. Тематическое планирование ……...…….…...17
2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы, необходимое оборудование …….……38
3. Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования ……...….39
4. Список литературы ……..….. 40
Приложения ……..……42

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Песочная терапия — сравнительно новый, но очень эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. А «игра с песком» в сочетании со сказкотерапией может творить настоящие чудеса творчества, развития познавательных процессов, снятия эмоционального напряжения.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия". Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игры с песком как способ врачевания и исцеления души, известны с древних времен. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее

органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира, при этом Ребенок чувствует себя защищенным. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Фантазии на песке — это Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самоценности и успешной последующей социализации.

2. Актуальность программы

Песочная терапия – научно обоснованный метод арт-терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты.

Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов.

Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других. В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через

песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДОУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

3. Цели программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.
3. Совершенствование предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.
4. Снижение психофизического напряжения, формирование предпосылок развития умения произвольной регуляции эмоциональной сферы, умение вербализировать свое актуальное состояние и чувства способствует проявлению эмпатии.
5. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания.

4. Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

5. Закрепить представления об окружающем мире.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

3. Воспитывать слуховое внимание и память.

4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций с помощью создания композиций на песке.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память, воображение).

2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

4. Развивать умение действовать по инструкции.

5. Стимулировать развитие сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его

действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» предметов и абстрактных символов: игрушек, изображающих животных, людей, а также букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем обучении.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного варианта поведения.

5. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость

от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика особенностей развития детей 3 - 4-х лет.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще является ситуативным. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере

выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20-30 минут.

Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В

группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

6. Способы определения ожидаемых результатов:

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Ожидаемые результаты:

- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
- У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- Ребенок способен слушать своего собеседника.

Для отслеживания результативности воспитательно-образовательного процесса используются следующие **виды мониторинга и диагностики:**

- Вводный (сентябрь)
- Текущий (в течение всего учебного года)
- Итоговый (май)

Форма подведения итогов:

- Фотовыставки.
- Итоговая работа на свободную тему (сувенир)

- Мастер - класс (совместно с родителями) рисование на световом столе и игра в песочнице.
- Результаты диагностики до начала программы и в итоге (май-август)

Приоритетной областью данной программы является познавательное развитие и развитие эмоционального интеллекта, которая реализуется в интеграции с другими образовательными областями.

7. Оценочные психодиагностические методы

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десяти конечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. Как можно использовать этот предмет? Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр. "Что не дорисовано?" На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы" Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать,

используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина. Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на Воображение.

В.Г. Щур методика «Лесенка»

Цель методики: исследование самооценки детей старшего дошкольного.

Процедура проведения: ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

8. Пять шагов организации игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы.

Обычно мы говорим детям следующее: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой

сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?». Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила ими проживаются и проигрываются самостоятельно.

Основные правила работы в песочнице:

- Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу
- Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- После игры помогаем Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии. Иными словами, весь образовательный материал

преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребятишки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

9. Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год реализации, на 72 занятия. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий от 20 до 30 мин и периодичность 2 раз в неделю. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 3- 4 человека, так и в индивидуальной коррекционной форме. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

10. Методы организации процесса обучения:

1. Дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

2. Уметь внимательно слушать и активно участвовать в занятии. Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.). Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.).

3. Уметь обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны, а также отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать,

преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы. Рассказывать о последующих играх, приключениях.

II. Содержательный раздел

1. Содержание изучаемого курса

Тематическое планирование

(для детей 2-3 лет)

месяц	Темы занятий	Количество занятий
октябрь	1. Знакомство с детьми. Знакомство со свойствами песка и с правилами работы с ним. 2. Давайте дружить! 3. Собери грибочки 4. Коллаж «Дары осени» 5. «Поможем кошечке» 6. «Домик в деревне» 7. По мотивам сказки «Колобок» 8. «День рождения зайчонка»	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
ноябрь	1. Песочные таланты 2. «Раскопки» 3. «Змейки» 4. «Прятки» 5. Восприятие цвета. Обобщение: овощи-фрукты. 6. Восприятие формы. Жители «Песочной страны»: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 2 занятия 2 занятия
декабрь	1. Восприятие величины (большой - маленький). 2. «Сорока-ворона» 3. Здравствуй, Зима!	1 занятие 1 занятие 1 занятие

	4. «В гостях у крота» 5. Восприятие величины (широкий - узкий) 6. Восприятие величины (длинный-короткий)	1 занятие 2 занятия 2 занятия
январь	1. Новогодние подарки 2. «Путешествие с игрушками» Обобщение: игрушки. 3. Сказка «Теремок». Обобщение: животные. 4. В гости к мишке. Обобщение: посуда. 5. «Повтори-ка»	1 занятие 2 занятия 2 занятия 2 занятия 1 занятие
февраль	1. «Маша - растеряша». Обобщение: одежда, обувь. 2. «Что спрятано?» 3. «Наши шустрые ручки». 4. Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель. 5. Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь. 6. «День рождения Маши»	2 занятия 1 занятие 1 занятие 2 занятия 1 занятие 1 занятие
март	1. Здравствуй, Весна! Обобщение: насекомые. 2. Сказка на песке. 3. «Волшебные цветы». 4. Коллаж для мам. 5. Деревья «Песочной страны» 6. Домашние питомцы	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 2 занятия 2 занятия
апрель	1. «Заборчики» 2. «Норки для зверюшек». Дикие животные	1 занятие 2 занятия

	3. «Золотая рыбка» 4. «Домики для друзей» 5. «Веселые музыканты»	 2 занятия 2 занятия 1 занятие
май	1. Транспорт жителей «Песочной страны» 2. Эмоции жителей «Песочной страны» 3. В гостях у смурфиков. 4. Матрешки. 5. «Солнечный денек». 6. Скоро лето!	2 занятия 2 занятия 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
	Всего:	72 занятия

Тематическое планирование

(для детей 3-4 лет)

месяц	Темы занятий	Количество занятий
октябрь	1. Знакомство с песком. Свойства песка. Правила работы с ним. 2. В Стране геометрических фигур: «Бусы». 3. Осень. Сбор урожая «Ёжик». 4. Осень. Сад-огород «Овощи и фрукты». 5. Осень. Лес «Грибы и ягоды»	1 занятие 1 занятие 1 занятие 2 занятия 1 занятие 1 занятие 1 занятие
ноябрь	1. Человек (части тела). 2. Домашние животные «Овечка», «Поросёнок». 3. Домашние животные «Кот», «Собака». 4. Древний мир «Динозавры».	1 занятие 2 занятия 2 занятия

	5. Осень «Листопад», «Сова»	2 занятия 1 занятие
декабрь	1. Дикие животные (заяц, лиса, медведь, еж). 2. По мотивам сказки «Маша и медведь». 3. Зима. Зимние забавы: «Снеговик». 4. Узоры на песке «Орнамент». 5. Узоры на песке «Песочный круг». 6. Зима «Ёлка». 7. Подарок Мишке.	2 занятия 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
январь	1. «Следы-маленькие и большие». 2. Морской мир. Обитатели моря. 3. Морской мир «Рыбка», «Кит» 4. Морской мир «Осьминог», «Медуза» 5. Морской мир «Морской лес», «Краб»	1 занятие 1 занятие 2 занятия 2 занятия 2 занятия
февраль	1. «Я пеку, пеку, пеку…» 2. Большая стройка. Строительство «Замка». 3. Транспорт «Машины». 4. Транспорт «Весёлый паровоз». 5. 23 февраля. Военный «Танк» 6. Военный корабль. 7. Морские приключения	1 занятие 2 занятия 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
март	1. Накрываем стол. Кулинар «Торт» 2. 8 марта - «Цветочки для любимой мамочки» 3. Народная игрушка «Матрешка». 4. Накрываем стол. «Бутерброд».	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие

	5. Части суток. «Солнце и месяц». 6. По мотивам сказки «Колобок»	1 занятие 2 занятия 1 занятие
апрель	1. Небо. Лётчик «Вертолёт» 2. Космос. Космонавт «Ракета», «Комета» 3. Птичий базар. 4. Угадай-ка! 5. «Домик в деревне». Подворье. 6. Остров сокровищ.	1 занятие 2 занятия 1 занятие 1 занятие 2 занятия 1 занятие
май	1. Эмоции жителей «Песочной страны» 2. Лужок «Дерево», «Куст». 3. Лужок. Насекомые «Бабочка – гусеница». 4.Лужок. Цветы «Цветочная поляна». 5. Солнечное настроение. Скоро лето!	1 занятие 2 занятия 2 занятия 1 занятие 1 занятие 1 занятие
	Всего:	72 занятия

Тематическое планирование для детей 4-5 лет

№	Тема игрового занятия	Цель	Примерный план мероприятия	Оборудование
			Сентябрь	
1	«Знакомство с Песочной Феей»	«Знакомство» с Песочной Феей, определение правил поведения в песочнице.	- дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою; -ведущий знакомит детей с Песочной Феей; - дети осматривают поднос с песком; - знакомство с правилами работы с песком; - свободная игра с песком; - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - любые игрушки 10-15см на каждого ребёнка; - музыка природы.

2	«Здравствуй, песок!»	Снижение психофизического напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Здравствуй, песок!»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы.
3	«Песочный дождик и песочный ветер»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный дождик»; - упражнение «Песочный ветер» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - трубочки для коктейля, перья, вата, бумага; - музыка природы.
4	«Необыкновенные следы»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Необыкновенные следы» с дополнением (следы игрушек, имеющихся в песочнице); - рисование животных; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки диких и домашних животных высотой 10-15 см. - листы формата А4, - карандаши, краски; - музыка природы
5	«Узоры на песке»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Узоры на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - кисточки, камешки, большие пуговицы и др; - музыка природы.
6	«Разноцветные шарики»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Найди шарик»; - упражнение «Кубик и шарик»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - шарики разных размеров и цветов; - музыка природы.

7	Сказка «Репка»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей, формирование ценностей.	- ритуал приветствия; - вспоминаем или читаем сказку «Репка» (в зависимости от возраста); - упражнение «Сказка на песке»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки-герои сказки «Репка»
8	«Учимся знакомиться»	Развитие навыков общения, формирование чувств эмпатии и доброжелательности	- ритуал приветствия; - выбор игрушки; - упражнение «Знакомство»; - рассказ о своей игрушке; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.
Октябрь				
1	«Моя Песочная страна»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Моя Песочная страна»; - рассказ о своей стране; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.
2	«Что спряталось?»	Развитие зрительной, осязательной памяти, понятий большой - маленький, больше - меньше.	- ритуал приветствия; - упражнение «Что спрятано?»; - упражнение «Большие и маленькие игрушки»; - упражнение «Назови цвет игрушки» - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.
3	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	- ритуал приветствия; - упражнение «Секретные задания кротов»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки крота, червяка, мышки. - перышки, палочки, кисточки

4	Сказка «Заюшкина избушка»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей, формирование личностных ценностей.	- ритуал приветствия; - читаем сказку «Заюшкина избушка»; - упражнение «Сказка на песке»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки-герои сказки «Заюшкина избушка»
5	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочные прятки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - ламинированные картинки из разных сказок, сказочные персонажи; - музыка природы.
6	«Мина»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мина»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.
7	«Норки - холмики»	Развитие тактильной чувствительности, снятие психического напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Норки - холмики»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки мышки и черепашки; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки.

8	«Отпечатки»	Развитие тактильной чувствительности, снятие психического напряжения..	- ритуал приветствия; - упражнение «Отпечатки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - формочки разных животных, транспорта, геометрических фигур; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки.
Ноябрь				
1	«Фея Вежливость»	Развитие навыков общения, формирование чувств эмпатии и доброжелательности	- ритуал приветствия; - выбор игрушки; - упражнение «Знакомство с Феей Вежливость»; - рассказ о своей игрушке и вежливая просьба; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.
2	«Семь Симеонов»	Понимание своих талантов, позитивное отношение к своим творческим способностям	- ритуал приветствия; - знакомство со сказкой «Семь Симеонов» - упражнение «Я и мои таланты»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - бумага, кисти; - краски (гуашь, акварель) - музыка природы.
3	«Комплименты»	Развитие навыков общения, развитие способности видеть свои положительные качества	- ритуал приветствия; - упражнение «Комплименты»; - свободная игра с песком - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы.
4	«Азбука настроения»	Формирование основ эмоционального интеллекта	- ритуал приветствия; - знакомство с картинками «эмоциональное состояние» - упражнение «Я и мое настроение»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Картинки с эмоциональным состоянием; - музыка природы
5	«Вверх-вниз»	Развитие зрительно-моторной координации,	- ритуал приветствия; - упражнение «Змейка»; - упражнение	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком;

		воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти.	«Пройтись поочерёдно»; - упражнение «Вверх- вниз»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.
6	«Волшебный театр на песке»	Развитие творческого потенциала, зрительной и слуховой памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «Запомни и назови сказку»; - упражнение «Театр на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.
7	«Мы едем в гости»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	- ритуал приветствия; - упражнение «Мы едем в гости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки диких, домашних, морских животных, деревьев, домов, заборов; - музыка природы.
8	Мы рисуем, что хотим.	Развитие фантазии, интереса к экспериментированию. Снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.
Декабрь				
1	«Космическое путешествие»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, воображения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Космическое путешествие»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки космических кораблей, ракет, планет, инопланетян; - музыка природы.

2	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Елочка»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы
3	«Песочный круг»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный круг»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - большой ящик с просеянным песком; - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины; - музыка природы.
4	«Медитация на песке»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мандалы на листе бумаги»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - бумага, восковые мелки.
5	«Печём новогоднее печенье»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Печём печенье»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - формочки для песка; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.
6	«Рисуем Фантазию»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение «Фея Фантазия из песка»; - рисунок «Фея Фантазия» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - бумага; - акварель; - кисти; - музыка природы.

7	«Разноцветный песок»	Развитие тактильной чувствительности, расширение знаний о свойствах песка, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Цветной заборчик»; - медитативное упражнение (создание мандалы на песке); - свободная игра с песком; - ритуал прощания	- красочная игрушка-кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - разноцветный песок; - счетные палочки разных цветов
8	«Новогодние чудеса»	Развитие зрительно-моторной координации, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти, формирование личностных ценностей	- ритуал приветствия; - чтение сказки «Морозко»; - вопросы детям об особенностях поведения главных героев; - рисунок «Я в гостях у Морозко»; - ритуал прощания	- красочная игрушка-кукла; - бумага, кисти; - мелки, акварель, гуашь (на выбор)
Январь				
1	«Мои успехи»	Развитие зрительно - моторной координации, речи, , формирование личностных ценностей, развитие способности осознавать свои успехи и достижения	- ритуал приветствия; - упражнение «Мои успехи», - свободная игра с песком на тему «Я и мои успехи»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.
2	«Что меня печалит, что радует»	Развитие эмоционального интеллекта - понимания своих чувств и окружающих, дружелюбное отношение к сверстникам.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мои радости, мои огорчения», - свободная игра с песком на тему «Я и моя радость»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.

3	«Что меня печалит, что радует» (продолжение)	Развитие эмоционального интеллекта - понимания своих чувств и окружающих, дружелюбное отношение к сверстникам.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мои радости, мои огорчения»; - упражнение «Как извлекать пользу из трудностей»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Набор метафорических карт «Мастер Сказок», «Мастерская сказок» - музыка природы.
4	«Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	- ритуал приветствия; - сказка «Волк и семеро козлят» - обсуждение сказки. - игра в песочнице «Мой Внутренний Защитник»; - рисунок Защитника; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, - бумага, карандаши; - музыка природы.
5	«Победитель злости»	Снятие эмоционального напряжения, агрессии.	- ритуал приветствия; - упражнение «Победитель злости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.
6	Лабиринты для «непослушных страхов детей».	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение «Непослушные страхи». - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, - пластилин, бумага, карандаши; - - музыка природы.
7	Игра-занятие «Песочный сад»	Проигрывание психотравмирующей ситуации, снятие эмоционального напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный сад»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, детей и предметов детского сада; - музыка природы.

8	Игра-занятие «Песочный детский сад» (Закрепление коррекционного эффекта)	Проигрывание психотравмирующей ситуации, снятие эмоционального напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный детский сад»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, детей и взрослых, столик, горшок, стул; - музыка природы.
Февраль				
1	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Развитие памяти, воображения.	- ритуал приветствия; - рисование «Любимое сказочное животное» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - бумага, краски, восковые мелки.
2	«Сказочный салат»	Развитие памяти, воображения, речи, развитие зрительно-моторной координации	- ритуал приветствия; - упражнение «Мой любимый сказочный герой» - игра в песочнице «Наша новая сказка»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - бумага, краски, восковые мелки.
3	«Мои ладошки»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	- ритуал приветствия; - рисование «Мои ладошки» - свободная игра с песком; - - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - бумага - пальчиковые краски - музыка природы.
4	«Подарок для папы»	Развитие воображения, речи, развитие зрительно- моторной координации в изобразительной деятельности	- ритуал приветствия; - упражнение «Папа – главный герой сказки»; - открытка для папы «Папа в сказке»; - сказочные пожелания; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - картон, краски, кисти.

5	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	- ритуал приветствия; - рисование «Божьи коровки на лужайке» - свободная игра с песком; - - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - бумага; - пальчиковые краски; - музыка природы.
6	«Теремок»	Развитие креативных способностей, мышления, мелкой моторики рук.	- ритуал приветствия; - рисование «Житель теремка» - игра в песочнице «Наш Теремок»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла - большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - картон, краски, кисти.
7	«Многоцветный мир»	Знакомство детей с техникой рисования акварелью (по-сырому), развитие творческих способностей детей.	- ритуал приветствия; - изодеятельность «Акварель» - свободная игра с песком; ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - кисти, баночки с водой, листы бумаги, акварель - музыка природы.
8	«Мандарин»	Развитие тактильного осязания, развитие ассоциативного мышления и творческих способностей	- ритуал приветствия; - рисунок «Мандарин» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - мандарины - кисти, баночки с водой, листы бумаги, пальчиковые краски; - музыка природы.
Март				
1	«Мамин день»	Развитие эмоционального интеллекта – осознание своих чувств. Воспитание эстетического восприятия.	- ритуал приветствия; - рисование открытки «Мои чувства к маме» - свободная игра с песком; - ритуал прощания .	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол; - музыка природы; - разноцветный песок;

2	«Дорисуй картинку»	Совершенствование умения свободно экспериментировать с песком, развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения.	- ритуал приветствия; - эксперементирование «Дорисуй картинку», делимся впечатлениями - игра с песком «Дорисуй картинку»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - методика «Дорисуй картинку»
3	«Приятные слова»	Развитие коммуникативных навыков	- ритуал приветствия; - упражнение «Приятные слова» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - мяч
4	«Иван-Царевич и Серый Волк»	Формирование ценностных ориентиров, понимание своих важных индивидуальных качеств	- ритуал приветствия; - сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» - обсуждение сказки - упражнение «Дорога и Камень Распутья» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - кисти, баночки с водой, листы бумаги, акварель
5	«Иван-Царевич и Серый Волк» (продолжение)	Формирование ценностных ориентиров, понимание своих важных индивидуальных качеств	- ритуал приветствия; - упражнение «Дорога и Камень Распутья» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - кисти, баночки с водой, листы бумаги, акварель
6	«Я тебя запомнил»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнения «Что изменилось», «Собери целое», «Летает, не летает», «Съедобное – несъедобное»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - материалы для упражений «Ряд фигур», «Собери целое»; - мяч; - музыка природы.
7	«Добрая и злая кошка»	Снижение психического напряжения, ослабление негативных эмоций	- ритуал приветствия; - упражнения «Добрая и злая кошка», «Зеркало», «Брыкание»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - гимнастические коврики; - мяч; - музыка природы.

8	«Кто к нам приходил»	Развитие зрительного и тактильного восприятия .	- ритуал приветствия; упражнение «кто к нам в гости приходил» - ребенок отворачивается , взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом меняются местами - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - набор фигуркок
Апрель				
1	Сказка «Репка»	Учить детей говорить приятное друг другу, регуляция мышечного напряжения	- приветствие « Снежный ком» - упражнение «Песочный дождь» - игра «Сказка Репка»	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - фигурки для инсценировки сюжета сказки
2	«Мое настроение»	Развитие эмоционального интеллекта: умение определять свое эмоциональное состояние и собеседника	- ритуал приветствия; - выбор ассоциативной карты на тему «Мое настроение»; - упражнение «Оттенки настроения» - рисунки «Я радуюсь», «Я жду подарка» - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - гуашь, кисти; - баночки с водой, листы бумаги, салфетки, образец выполненный педагогом
3	«Пасхальные яйца»	Упражнять в технике рисования пластилином. Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей	- ритуал приветствия; - упражнение «Пасхальные яйца» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - цветной картон, пластилин - цветная бумага, клей - картинки пасхальных яиц для примера
4	«Волшебная палочка»	Развитие креативных способностей, формирование уверенного поведения	- ритуал приветствия; - упражнение «Я - Волшебник» - рисование на песке «Мой волшебный мир» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы;

5	«Цветочная поляна»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования (монотипия). Развитие творческих способностей	- ритуал приветствия; - изодеятельность «Цветочная поляна» (техника монотипия) - свободная игра с песком;	- красочная игрушка-кукла; - световой стол -
6	«Рисуем музыку»	Развитие воображения, способность выражать свои мысли и чувства	- ритуал приветствия; - упражнение «Рисуем музыку»; - обмен мнениями о своих чувствах и впечатлениях от музыки; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы;
7	«Пальчиковые игры на тему сказок»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Пальчиковая гимнастика», - пальчиковая сказка «Теремок» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы.
8	«Мой талисман»	Развитие креативных способностей, формирование уверенного поведения	- ритуал приветствия; - упражнение «Мое любимое животное» - рисование «Мой талисман» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - картинки с животными; - краски, кисти, картон; - нитки, клей
Май				
1	«Внимательный наблюдатель»	Развитие внимания, способности замечать настроение окружающих	- приветствие - упражнение «Запомни фигуры» - упражнение «Угадай мое настроение» - упражнение «Куб эмоций» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочный стол; - классическая музыка; - картинки с животными; - куб эмоций.

2	«Головоломка»	Умение определять эмоции, развитие эмоционального интеллекта	- приветствие - упражнение «Головоломка эмоций» - упражнение «Книга семейных радостей» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - видеофрагменты из мультфильма «Головоломка»; - бумага, карандаши.
3	«Рецепт счастья»	Развитие эмоционального интеллекта, навыков саморегуляции	- приветствие - упражнение «Рецепт счастья для меня» - упражнение «Счастье на песке» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - игрушки для песочницы; - бумага, карандаши.
4	«Победа над страхом»	Развитие позитивных стратегий поведения	- приветствие; - упражнение «Победа над страхом в сказках» - упражнение «Мастер сказок» - игра «Волшебный помощник» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - игрушки для песочницы; - методика «Мастер сказок» - бумага, карандаши.
5	«Победа над страхом (продолжение)»	Развитие позитивных стратегий поведения	- приветствие; - упражнение «Победа над страхом в сказках» - упражнение «Мастер сказок» - игра «Волшебный помощник» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - игрушки для песочницы; - методика «Мастер сказок» - бумага, карандаши.
6	«Защитник»	Развитие эмоционального интеллекта, знакомство с позитивными стратегиями поведения в стрессовых ситуациях	- приветствие; - упражнение «Я защищаю….» - упражнение «Моя игра – мои правила» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - настольные игры; - бумага, карандаши.
7	«Прощание с грустью»	Развитие эмоционального интеллекта, навыков саморегуляции	- приветствие; - упражнение «Прощай, грусть» - упражнение «Здравствуй!» (с чем мечтаете встретиться) - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - бумага, карандаши.

8	«Мой любимый сказочный герой»	Понимание своих личных качеств, умение взаимодействовать с другими	- приветствие; - упражнение «Какой мой любимый сказочный герой» - упражнение «Знакомство сказочных героев» - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - театральные костюмы.

2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы, необходимое оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик.

Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 х 70 х 8см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

2. Чистый, просеянный песок.

Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»

3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).

В набор игрушек могут войти: человеческие персонажи, животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.), транспорт (наземный, водный, космический, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.), сказочные герои (злые и добрые), бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки), пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.). Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

3. **Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования:**

Песочница.

Оптимальный размер песочницы 50см×70см×8 см. Для групповой работы размер ящика может быть 1м×1,40м×10 см. Материал – древесина.

Дно и внутренние стороны ящика должны быть выкрашены в светло-синий тон, что символизирует воду и небо. Песок должен быть очищенным, не слишком мелким, т. к. это дает много пыли. Песок должен занимать 1/3 песочницы.

Песок для песочницы.

В песочнице можно использовать кварцевый песок маркировки "кварцевый песок 0,1-03". Это достаточно мелкие частицы. Более подходящий песок для песочной терапии песок для шиншиллы. Для мелкого песка можно иметь пуливизатор с водой, чтобы орошать песок. Кроме этого можно использовать речной или морской песок с более крупными частицами. Песок бывает разного оттенка - от светлого до темного. Песок может быть цветным. В работе возможно иметь песок различной окраски. В работе используется как сухой так и мокрый песок. Для этого необходимо иметь емкость с водой.

Коллекция миниатюрных объектов.

Для песочной терапии должен быть большой выбор миниатюрных объектов, т.к. фигурки будут символами сознательных и бессознательных процессов клиента. Кроме миниатюрных фигур в кабинете желательно иметь следующие материалы: ткань, нитки, тесьма, глина, пластилин, цветная бумага, маркеры, чтобы ребенок мог создать свой объект, создать, то чего нет в коллекции. В коллекции должны быть миниатюры-символы, привлекательные и непривлекательные; прекрасные и ужасные; символы добра и зла, гармонии и абсурда. Коллекция должна быть представлена объектами различных размеров, цветов, структур и материалов. Они должны быть: большие и крошечные; бесцветных и ярких цветов; прозрачные и непрозрачные; сделанные из разных материалов: металла, стекла, глины, древесины и пластмассы.

4.Список литературы:

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнеевaСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнеевaМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
10. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
11. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас
13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010
14. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
17. Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва:

    Издательство АСТ, 2019
18. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007
19. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
20. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»
21. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

Приложения

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 3-4 лет

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Сенсорно – перцептивное развитие		Развитие мелкой моторики		Зрительное и тактильное восприятие		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 4-5 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Способность экспериментировать, интегрировать		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 620742407212716292896657514693751711534004166491

Владелец Кошкина Светлана Михайловна

Действителен С 19.09.2024 по 19.09.2025